

CV Mai-Britt Wagnild

Adresse: Sivert Thonstadsvei 2, 7072 Heimdal

Mobil: 94241391

Nettsted: www.wagnild.no

Personopplysninger:

Tittel: Sanger, skuespiller

Født: 03.04.1979, Trondheim

Medlem av Musikernes Fellesorganisasjon

Utdannelse:

2008 - 2009 Ettårig pedagogikkutdanning ved Norges teknisk og naturvitenskapelige Universitet, Trondheim - Musikk

2004 - 2005 The Royal Welsh College of Music and Drama
Postgraduate diploma i Opera

2002 - 2003 The Royal Accademy of Music, London
Postgraduate diploma i Musikk Teater

2002 - 2003 LRAM (sanglærer), The Royal Academy of Music

1999 - 2002 The Royal Welsh College of Music and Drama,
Cardiff, Wales Bachelorprogram i Musikk

1999 - 2002 Welsh National Youth Opera

1997 - 1998 Toneheim Folkehøgskole, Hamar

1994 - 1997 Musikklinja, Heimdal Videregående skole, Trondheim

SANGLÆRERE

2003 - 2005 Marelyn Rees - The Royal Welsh College of Music and drama,
Wales

2002- 2003 Garreth Roberts - The Royal Academey of Music, London

1998- 2002 Mirriam Bowen - The Royal Welsh College of Music and Drama,
Wales

Privat sangtimer:

2012 Maria Statin, Elizabeth Norberg Schulz, Grete Daling

2010/11 mars- april Anne Piro - Kattedralskolen Videregående, Trondheim

09/10 Aug – Jan Elisabeth Meyer - Toppsøe - Konservatoriet ved
Norges teknisk og naturvitenskapelige Universitet,
Trondheim

2009 Jan – Juli Kåre Bjørkøy - Konservatoriet ved Norges teknisk og
naturvitenskapelige Universitet, Trondheim

2006 Åsa Bäverstam - Det kongelige danske musikk
konservatoriet, København

Referanser:

Elisabeth Matheson Solberg, skuespiller ved Det Norske Teateret,
mathesonsolberg@hotmail.com

Ronald Rørvik, opera regissør,

ronald.rorvik@optonet.no

Donald Maxwell, director, bariton.

Angela Livingstone, Head of opera ved The Royal Welsh College,
livingstoneangela@googlemail.com

Kåre Bjørkøy, norsk opera sanger, professor og musikkforsker
kare.bjorkoy@c2i.net

Peter Andreas Kjeldsberg, direktør ved Ringve Museum,
pa.kjeldsberg@ringve.no

Aktuelt: Unn i musikkteater stykket "Isslottet" fire forestillinger for Den kulturelle skolesekken i Trondheim 21 & 22 november på Sverresborg Museum. To åpne forestillinger i samarbeid med Stjørdal Mållag 23 november 19 mars på Lokstallen, Stjørdal. Samarbeid med Cathrine Brun, skuespiller og Tina Margareta Nilssen, pianist.

Scenisk erfaring:

- Mars 2011: Mahlers symfoni nr 8, Olavshallen, Trondheim korist i Trondheim symfoniorkesters vokalensemble
- Februar 2011: Bryn Terfel konsert med Trondheim symfoniorkesters vokalensemble og Trondheim symfoni orkester
- November 2010: Korist i Trondheim symfoniorkesters vokalensemble i Tchaikovskis opera *Iolanta*; dir. Alexander Vedernikov, regi; Igor Ushinov.
- Oktober 2010: Korist i Trondheim symfoni orkesters vokal ensemble
Hulda Cesar Franck, Molde,
- Juni-august 2010: Konserter i forbindelse med *Den Kulturelle Spaserstokken*, Trondheim, samarbeid med Øivind Farmen, trekkspill og Hedda Hansen Berg, piano.
- Mai 2010: Innleid som en del av Nidaros Vocalis, konserter i Wrocklav, Polen - fremføring av Ståle Kleibergs, David og Bathsheba.
- April 2010: Del av Den Kulturelle Skolesekken, Ringve Museum, Trondheim.
- Januar: Nyttårskonsert sammen med Trondheim symfoniorkesters vokalensemble.
- November 2009: Nonne, kor medlem Puccinis *Tosca*, Trondheim Symfoniorkesters oppsetning, Olavshallen, dir; Gintaras Rinkevicius
- Juni 2009: **Rosalia**, West Side Story, Sommersang Ringve Museum, Trondheim symfoniorkester dirigent; Benjamin Shwarz
- 2008: **Nina Grieg**, *Fossekallen*, Kalvåa Friluftsteater regi; Elisabeth Matheson
- August 2005: **Alice** Verdis Falstaff (Scene 2 part 2) - regi; Robert Martin Oliver, dirigent; Gregory Rose
- August 2004: **Lucie**, *Olav Engelbrektsson*, Musikk: Sombrero, regi; Ronald Rørvik, musikalsk ledelse; Kyrre Havdal
- Oktober 2004: Kor medlem Bizets *Carmen*, Trønderoperaen, Olavshallen regi; Hilde Anderseen
- November 2003: **Jack** Jack and the Beanstalk, Storbritannia, Chaplins

- entertainment company
- 2002- 2003 **Roller under utdanning The Royal Academy:**
Mrs Anderssen, Sondheims *A Little Night Music*,
 Sondheim dir; David White, regi; Karen Rabinowitz
Jane *Fallen Angels* (scenes), John Jones
Daphne *Present Laughter*, Karen Rabinowitz
- 1999- 2002 **Roller under utdanning ved The Royal
 Welsh College of Music and Drama:**
The White Cat - Lenfant et Sortileges dir; Howard
 Williams
The Swan Gwydeon and the Swan, dir; Jane Samuel
Hansel Hansel and Gretel, regi; Frances Newman, dir;
 Howard Williams
Lucy Kurt Weills *The Beggar's Opera* (utdrag) - regi;
 Caroline Lamb, dir; Angela Livingstone
Fiordiligi Mozarts *Cosi Fan Tutte* (utdrag),regi; Alwyn
 Mellow, dir; Angela Livingstone
Countess Mozarts *Marriage of Figaro* (utdrag), - Opera
 sener- regi; Alwyn Mellor, musikk; Angela Livingstone
Rodelinda Fledermaus English translation (utdrag)
 regi; Rhian Hutchings, dir; Howard Williams
Micaela *Ten Bells* - regi; John la Bouchardiere, dir;
 Howard Williams
- 1999- 2002 **Roller sammen med The Welsh National Youth Opera:**
Adina Donizettis *Elixir of Love* - dir; Timothy Rhys
 Evans regi; Peps Jones
Joanna - *Sweeny Todd* - regi; Harry McIvor, dir; Timothy
 Rhys Evans
Adele Fledermaus *Finale II* - dir; Timothy Rhys
 Evans
 Komedlem i Kurt Weills, *Down in the Walley* dir;
 Timothy Rhys Evans, regi; Peps Jones
 Komedlem Purcells *Dido and Aeneas*, dir; Timothy
 Rees Evans,
 Sopran (2) solist og komedlem Bachs *Magnificat*, dir;
 Timothy Rhys Evans
- 1999 **Rakel** *Olav Engelbrektsson*, musikk; Sommero, regi;
 Ronald Rørvik, dir; Jan Helge Trøen
- 1996 **En av de fine by fruene**, Bakklandets *Vakre Maja*,
 Trondheim, musikk; Knut Anders Vestad, regi; Narve
 Rognebakke
- Konsserter og egne prosjekter**
- August 2012 Konsert Kalvåa friluftsteater samarbeid med Bjarne Aftret
- Juli 2012 "Carmin Gardelica", Odd Halvord Moen,
 fløyter/ perkusjon/ tangenter, Jan Erik Rekdal, tekst og
 Mai-Britt Wagnild, sang
- Juni 2012 "Hjerterom", Den kulturelle spaserstokken, Maria Næss,
 piano, Mai-Britt Wagnild, sang

- Mars 2012 "Is-slottet" et kammerspill med musikk med Cathrine Brun, skuespiller, Tina Margaretha Nilssen, piano, Mai-Britt Wagnild, sanger/skuespiller
- November 2011 "Trygghet i Symfoni", Trøndelag Orkesterforening, Andreas Lunnan, Mai-Britt Wagnild
- November 2010 Kammerkonsert med Øivind Farnen, trekkspill under Metusalem Festivalen, Melhus
- Oktober 2010 Barokkonserten i Erkebispegården med TSO's vokalensemble, Trondheim, dirr; Andrew Parrott Cesar Francks Hulda, Molde sammen med TSO's vokalensemble
- Januar 2010 *TSO vokalensemble* Adresseavisens nyttårskonsert, Trondheim Symfoniorkester, dir; Ole Kristian Ruud
- 2007- 2008 *Den Ekte kvinnen, en " nordisk kabaret"* som representerer de tre grunnleggende elementer i vår hverdag - *Tro, Håp og Kjærlighet*. Sangene og tekstene former også i sin helhet det vi har valgt å se på som "Den Ekte kvinnen". Mai-Britt Wagnild, sang/dikt/monologer og Øivind Farnen, trekkspill.
- 2006 *Nordic lights*, Nordisk repertoar, Grieg, Sibelius og Gerswin Kurt Weill Tina Niemala, pianist og Mai-Britt Wagnild, sang
- 2005 *Sopranos* Helen Jane Howels, sopran og Mai-Britt Wagnild, mezzo sopran
- 2007- 2008 **Sanger** i Teigens project *It's Christmastime*, dir; Ole Ivar Teigen
- 2006- 20011 John Mills, gitar og Mai-Britt Wagnild, sang. Konsertturneer i Storbritannia, Nederland og Norge. Musikk fra Frankrike, Storbritannia, Spania, kjente lieder, musikk av John Mills og populærmusikk.
Take off Steinvikholm Musikkteater
- 2002 **Soparano solo** Handels *Messiah* - Mornmouth Choral Society
- 2001 **Chorus of Angelicas**, *Eligiah* - dirigent; Adrian Partington, Bristol Choral Society
- 1997- 2005 *Young Sound*, et konsertkonsept for unge musikere startet av Marthe Belsvik, Mai-Britt Wagnild og Knut Erik Jensen
- 1994 - 1997 Div. oppsetninger ved Heimdal vgs., musikklinja bla Gerswin **Bess** *Porgy Bess*, regi; Kari Juberg
- Film/TV:**
- Statisterfaring:
Docter Who
Pobol y Cwym
Singer/ dancer Lee Evans show
- Pedagogisk praksis:**
- 2008- 2011 Vikar Selbu Musikkskole, Stjørdal Musikkskole, Ole Vig Videregående skole
- 2009 - 2011 Sangfabrikken, Trondheim, barnekor 6- 8 år.
Sangfabrikken er et nytt og spennende korttilbud til barn og unge i alderen 3 til 19 år.

- 2008- 2011 Selbu Kulturskole, Sanglærer
2009 - 2010 Lensvik Kulturskole, Sanglærer
2008-2009 Dirigent for Små korinter 1- 3 trinn og Stor korinter 4- 6 trinn.
2006- 2009 Ringve Museum
Guide under skoleprosjekter : Barn 1- 9 trinn.
Prosjekter:
- Ringetoner; telefonens historie og dens ringelyder, dramaimprovisasjon og diskusjon om telefonen er et musikk instrument.
- E. Grieg; Griegs historie, info om pianola, disk piano og lærte barna halling.
- Beat for Beat; en guidet tur gjennom museet hvor vi demonstrerer instrumenter og forteller instrumentets historiske bakgrunn.
- Spesialomvisning: "Sjelens Røst"; omvisning hvor det legges stor vekt på det musikalske og sanginstrumentet.
- Guide under turistsesongene: Tysk/Engelsk og Norsk. Demonstrerer instrumenter, tar for oss gårds og musikk historie og deltar i cruisekonserter.
- 2006 - 2010 Privat sanglærer
2004- 2005 Encore, dramalærer(Stage skole, Cardiff), 6- 18år
2004- 2010 Vikar Tydal, Selbu og Stjørdal kulturskole, sanglærer
1997- 2006 Selbu Helse og Sosial, Selbu, miljøarbeide og hjemmehjelp
Sommer arbeide: Jobbet med barn med spesielle behov.
Arbeidsoppgaver og ansvar:
- Utføre treningsprogram, matlaging, dag/nattvakter, organisere daglig og ukentlige sosiale aktiviteter, husarbeide og hygiene.
- Mesterklasser/kurs:**
2012: Yoga Kurs Zenit
2012. Emotional connection, Raphael Cushnir
2010-2012: Private sangtimer Maria Statin, Elizabeth Norberg Schulz, Beate Myrvold, Anne Piro, Maria Stattin
2010-2012: Ascension kurs, meditasjon Trondheim, Oslo, Nøtterøy og Spania
2011- 12 Biomekanikk kurs
Sommer 2009 Elisabeth Norberg-Schulz
Høst 2008 Anne Margrethe Dahl, Tim Flavin,
Høst 2007 August: Aims International Music School (sommerkurs):
Mesterklasser med: Ameral Gunson, Richard Jackson, Penny Mackay, Robin Bowman, Gregory Rose, Music Director of the Jupiter Orchestra and Singers and CoMA London Ensemble. Delia Linden, freelance opera producer, director and drama coach, Robin Martin-Oliver, regissør
- 2002 - 2003 I løpet av min studietid ved The Royal Academy, London
Matt Ryan, Mike Dixon, Nina Finburgh, Jo Davies, David White, Ian Glenn, Julia McKenzie. Anne Marie Speed,

- 2003 Douglas Whyte, David White, Jo Davies, Mary Hammond, George Hall
Choice for voice, British Voice association, Multidisciplinary Approches to Performance, Health and research in Voice
- 1998, 2000,2005 Susanna Eken kurs, Trondheim, Olavfesdagene
1998- 2001 Under Studie ved The Royal Welsh College of Music and Drama: Mesterklasser med; Donald Maxwell, Della Jones, Mirriam Bowen, Marelyn Rees,Jeremy Hugh Williams, Sian Cothi, Janet Price, Rosmary Joshua, Ingrid Surgenor
- 2008-2009 Psykodrama, Trondheim, Mai Antonsen og Lillian Tiller
10 ganger, 3 timer hver gang.
- 2008 Høst: Stemmen bak stemmen, Oslo, weekendkurs med Beate Myrvold
- 2008 Salsa kurs, Trondheim swingklubb, grunnkurs og videregående 1 og 2
- Vår 2009 Yoga Base, Zenit Yoga, Trondheim

Stipend og konkurranser:

- 1998- 2012
- Fokus Engasjement
Fond For Utøvende Kunstnere reisestipend
Fond For Utøvende Kunstnere underskuddsstøtte
Skipsreder Tom Wilhelmsens Stiftelse
Stipend og konkurranser vunnet under utdanning ved The Welsh College of Music and Drama;
Winner of Valetta Lacopi Memorial prize
Magret Tann Williams Award
Lee Freeman Memorial Scholarship
Marie Baches Reiselegat,
Victoria Baches Fond, Lise
Arne Hejes fond
Skipsreder Tom Wilhelmsens legat 2009
Stipend fra Aims International Music School 2007
Selbu ambasadør 2004
Selbu Rosa
Welsh Arts Council Scholarship 2002
Finalist in Monmouth Choral Society's Singing prize 2002
Young Singer of the Vale 2000
Joint winner of the Sir Geraint Evans Singing Scholarship 2000